

90-1-Pierre Bourdieu, Fribourg Üniversitesinde yaptığı bir açılış konuşmasında şöyle diyordu: “Düşünceler, ürünü oldukları üretim alanını beraberinde götürmedikleri için **bağlamlarından kopararak dolaşıma giriyor.**” Özellikle çevirilere gönderme yaptığı bu konuşmasında bir eserin başka bir dile çevrilme, o dile yayımlanma, okunma ve tartışılma süreçlerinin önemi konusunda okuyucuyu uyarıyordu. **Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tutarlı görüşlerden çok popülist söylemlerin dikkate alındığı  
B) Anlatılmak istenenden ziyade ifade ediliş şeklinin önemsendiği  
C) **Fikirlerin, ortaya çıkış koşullarına bakılmadan yaygınlaştırıldığı.\***  
D) Düşüncelerin farklı dillere aktarılırken yeni yorumlar kazandığı yaklaşıldığı  
E) Tüketim kültürünün etkisiyle fikirlere yüzeysel yaklaşıldığı

2-Bazı kişiler, **iş yerlerinde halletmeleri gereken işlerin büyük bir kısmını evlerine de taşıyor. ---** Üstelik **bu işe adanma durumu**, hayatlarındaki en büyük mutluluk oluyor. **Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) **Böyle yapanlar, genellikle, kendilerini işlerine adadıklarına inanıyor\***  
B) Oysa bu işleri bir an önce tamamlamaları gerekiyor  
C) Bu kişiler, sürekli olarak kaybetme ve yalnız kalma korkusu yaşıyor  
D) Evdeki sorunların iş yerine yansıtılmaması gerektiğini gözden geçiriyor  
E) Saldırgan yapıda olan bu kişiler, çoğunlukla kaygılı ve gergin oluyor

3-(I) **Yazarlar, şairler yüz yüze gelmeden de tanırlar birbirlerini.** (II) Onların **aralarında, yalnızca kendilerinin hissettiği bir akrabalık vardır** sanki. (III) **O nedenle olacak,** 1972 yılında, Bahariye Caddesi'nde, “Yansıma” dergisini yönettiği küçük dükkanındaki ilk **karşılıklı tanışmadan önce biliyordum adını o sanatçının.** (IV) Benim ilk öykümü yayımladığım dergide, kim bilir kaçınıcı yazısını yayımlıyordu. (V) **Ustalarla boy ölçüşecek olgunlukta** bir kalem erbabıydı kendisi. **Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, bir **genelleme** yapılmıştır.  
B) II. cümlede, I. cümlede belirtilenler desteklenmiştir.  
C) III. cümlede, **önceki cümlede söylenenler konuşan kişiyle ilişkilendirilmiştir.**  
D) **IV. cümlede, yazıların benzersizliği vurgulanmıştır.\***  
E) V. cümlede, **takdir dile** getirilmiştir

4-**Çocuğu sıkı sıkı kucakladı ve olduğu yerde öylece kaldı.**

- **Tam beş sene benimle beraber kaldı.**  
• **Oda bir anda duman içinde kaldı.**  
• **Çiflik ona babasından kalmış.**

“Kalmak” **sözcüğü bu cümlelerde aşağıdaki anlamlardan hangisiyle kullanılmamıştır?**

- A) **Oturmak, yaşamak, eğlenmek**  
B) **Bir işi belli bir noktada bırakmak, ara vermek\***  
C) **Olduğu yeri ve durumu korumak, sürdürmek**  
D) **Bir şeyle kaplanmak, bir şeye bulanmak**  
E) **Miras olarak geçmek**

5-Biçimin bilgisine ulaşmak için afişe edilenden hareket etme zorunluluğu vardır. **İçeriğin bilgisine ulaşmak içinse arkada kalanı görmek gerekir. Çoğunlukla sanatçının bile farkında olmadığı alanı.** Oysa içerik akıl ve zekâyı gerektirir. Hâl böyle olunca akıl ve zekâdan köşe bucak kaçan öz, ister istemez gizlenecektir içerikten. Dile gelmemek için. Afişe olmamak için.

**Bu parçada geçen “arkada kalanı görmek” söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Metni bilinen yöntemlerin dışında değerlendirmek  
B) Eseri çok yönlü inceleyebilmek  
C) Nedenlerden yola çıkarak sonuçlara ulaşmak  
D) Anlaşılması güç olan metinleri çözmek  
E) **Satırlar arasında gizlenmiş anlamları keşfetmek\***

6-(I) Nehir söyleşilerin gazetelerde yayımlanan söyleşilerden **farkı sadece boyutları değil.** (II) Bu söyleşileri yapan gazeteciler, **kahramanlarını bir gazete köşesinde olduğu gibi sıkıştıramıyorlar.** (III) Ertesi gün yeniden görüşmek zorunda olunan birinin ağzından onu **sinirlendirerek laf almaya nasıl çalışabilir ki insan?** (IV) Uzun süre birlikte çalışmak gerektiği için çok daha incelikli davranmak gerekiyor. (V) Gazete röportajında daha sert, daha direkt olunabilir ama nehir söyleşilerde **bir satranç oyuncusu gibi düşünmek ve sabırlı olmak** gerekiyor. **Nehir söyleşilerden söz edilen bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, **özelliklerinin birinden** söz edilmektedir.  
B) II. cümlede, **gazetecilerin daha farklı davrandıkları** belirtilir.  
C) III. cümlede, **II. cümlede söylenenlerle ilgili görüş** bildirilir.  
D) **IV. cümlede, yorucu bir iş olduğu üzerinde** durulmaktadır.\*  
E) V. cümlede, **dikkat edilmesi gerekli noktadan** söz edilmektedir.

7-“**Düşenin dostu olmaz.**” atasözüne anlam yönünden en **yakın olanı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) **Aziz dostlar şimdi çehresin eğer Bizden çevrilmedik yüzler mi kaldı?\***  
B) Dost elinden dolu içmiş deliyim Üstü kan köpüklü meşe seliyim.  
C) Dost dost diye nicesine sarıldım Benim sadık yârim kara topraktır.  
D) Kalmadı sefası bezm-i cihanın Düşman belli değil, dost belli değil.  
E) Hapis damlarına serdim postumu/ Bilemedim düşmanımı dostumu

8-(I) Son yıllarda katıldığım her söyleşiye “Edebiyat ne işe yarar?” sorusuyla başlıyorum. (II) Karşımdaki okurların kuşkuları olabileceğini baştan varsayıyorum demek ki. (III) Kitabın artık, yazınsal değerinden önce kullanım değerine bakıldığı, öncelikle işlevsel bir meta olarak alınıp satıldığı günümüzde yerinde bir soru değil mi? (IV) Kitap piyasasının koşullarına göre yolunu belirleyen okur da içinde savrulduğu bu dünyanın aktörlerinden biri oldu. (V) Edebiyatın, **soyut bir dünya kurduğunu** ama zaman içinde insanda yeri başka **hiçbir şeyle doldurulamayacak izler bıraktığını** **nasıl anlatmalı onlara? Numaralı cümlelerin hangisinde belirtilenler, kitapla ilgili bakış açısını değiştirmeye yöneliktir?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) **V.\***

9-Çocuk kitabı yazmak çok eğlenceli, **ayrıca insanı özgür de kılıyor.** Bunu yaparken şu iki ölçüt dışında hiçbir şey önemli değil: **Bol bol hayal kurmak ve bol bol mucize gerçekleştirmek...** Bir romanda asla yapamayacağım kadar **“uçuk kaçık” yazma şansına** sahip oluyorum çocuk kitabı yazarken. Örneğin mavi bir timsah gökyüzünde uçabiliyor, siyah bir zürafa çevre yolunda tır kullanabiliyor. Ne var ki bazı yazarlar çocuk kitabı yazmayı küçümsüyor. Bu, **tümüyle yanlış bir yaklaşım... İyi bir masal yazmak bence dünyanın en zor işlerinden biri.** Ve **insanın iyi bir varlık olabilmesi, dünyanın daha güzel bir yer hâline gelebilmesi için iyi romanlardan çok, iyi masallara ihtiyacımız var. Bu parçada çocuk kitabı yazmayla ilgili hangisine değinilmemiştir?**

- A) İnsanı birtakım sınırlamaların dışına çıkaran bir uğraş olduğuna  
B) **Sanılanın aksine, güç bir iş olduğuna**  
C) **Aklın sınırlarını zorlayan olay-düşlerden yararlandığına**  
D) **Kimi yazarların, böyle yaptıkları kısa zamanda oluşturduklarına\***  
E) **İnsanlara-yaşamlarına olumlu nitelikler katmaya çalışıldığına**

10-(I) Malların takas edilmesinde uzun yıllar, bakır çubuklar, değerli taşlar, deniz kabukları gibi pek çok değişik malzeme kullanıldı. (II) Ancak ülkeler arasındaki ticaret gelişince mal değişiminin daha kolay ve standart bir hâle getirilmesine ihtiyaç duyuldu. (III) Bu ihtiyaç sonucunda değeri üzerinde anlaşılmış sikkeler kullanarak ticaretin daha hızlı yapılması sağlandı. (IV) Para olarak nitelenebilecek ilk sikke, MÖ 700 yıllarında Lidya Kralı Giges tarafından bastırıldı. (V) Bu sikkeler altın ve gümüşün doğal bir alaşımı olan elektum adlı bir metalden yapılmıştı. (VI) Bu sikkelerin bir yüzünde bir işaret, diğer yüzünde ise kralın amblemi bulunuyordu. Bu parça iki paragrafa ayrılrsa ikincisi hangi cümleyle başlar? A) II. B) III. C) IV.\* D) V. E) VI.

11-Giderek büyüyen ve ürün çeşitliliği artan tüketici elektroniği piyasası, eskiden sadece doğru markayı bulmaya çalışan tüketicinin seçim yapmasını bugün zorlaştırıyor. Durum böyle olunca tüketiciler, teknolojik ürünleri seçmek için İnternet'te günlerce araştırma yapmak durumunda kalıyor. Yapılan araştırmalara göre tüketicilerin yaklaşık %60'ı, satın alma kararını verme aşamasında İnternet'ten ürün ve fiyat karşılaştırması yapıyor. Bu aşamada arkadaş ve uzman görüşleri, kullanıcı tavsiyeleri ve teknoloji yazarlarının forumlardaki yorumları büyük önem taşıyor. ----. Tam da bu yüzden ürünler ve bunların neden tercih edilmeleri gerektiğine ilişkin sade ve anlaşılır bilgiler içeren bütüncül kaynaklara ihtiyaç duyuluyor. Boş yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir? A) İnternet'teki görüntü destekli bilgilendirmeler arkadaş önerilerinden daha etkili oluyor B) Bu kadar dağınık, karışık ve teknik bilgi, seçme sürecini iyice içinden çıkılmaz hâle getiriyor\* C) Tavsiyeler doğrultusunda seçilen ürün alındıktan hemen sonra yeni versiyonu çıkabiliyor D) Günlerce süren araştırma sürecinde seçilen ürünlerin fiyatları durmadan değişebiliyor E) Markaların desteklediği uzmanlar ve yorumcular tüketicinin kararsızlığından faydalaniyor

12-Kuşlar ve diğer hayvanlar tarafından düşürülen incir tohumlarının bir kısmı, ağaçların dallarında biriken çürümüş yaprakların ve yosunların üzerinde kalıyor. (II) Minik incir tohumları bu mükemmel ortamda çimlendikten sonra, üzerinde büyüdüğü ağaca sarılan kökler ortaya çıkarıyor. (III) Boşucu incir ağaçları, yağmur ormanında yaşayan ilginç türlere bir örnek. (IV) Daha fazla su ve besine ulaşabilmek için ağacın gövdesi üzerine sarılan kökler orman zeminine doğru ilerlemeye başlıyor ve ev sahibini ölüme mahkûm ediyor. (V) Sonunda bu kökler, üzerine sarıldığı ağaç ölse bile incir ağacını ayakta tutabilecek kadar sağlam bir forma ulaşıyor. Numaralı cümlelerden hangisi akışı bozmaktadır? A) I. B) II. C) III.\* D) IV. E) V.

13-Bir yerde yaşamayı sevmek için orada mutlaka anılarının olması gerekli. Yoksa evler soğuk birer duvar yığını, cadde ve sokaklar yabancılara ait yerlerdir. Size dostça bakmayan bu otobüs durağında eğreti eğreti beklersiniz. Yeni bir eve taşınmanın birçok insana hiç çekici gelmemesinin nedenleri de aslında bunlardır. Evin duvarlarında geçmişinizin o acı tatlı anılarından hiçbir iz yoktur. Bir tanışla iş dönüşü karşılaşılıp dostça iki çift laf edilmiş o eski sokağınızla hiçbir benzerliği bulunmaz bu sokağın. Her şey, sesler, renkler sizin dışınızda akıp gider gibidir. Bu yüzden, hayatınıza yeni giren bir yeri benimsemek için zamana ihtiyacınız olacaktır. Orayı sevebilirsiniz. Ta ki anı biriktirene kadar... Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) İkilemelere yer verme B) Birden çok duyuya seslenme  
C) Betimleyici öğelerden yararlanma D) Karşılaştırmaya başvurma  
E) Birinci kişili anlatımla oluşturulma\*

14-(1) Daha iyisi yapılan bu şey nedir?

(2) Divan şiirinde benzeri bir olayla karşılaşmayız.

(3) Türk edebiyatında eski-yeni kavgası Tanzimat'tan sonra başlamıştır.

(4) Divan şairleri olsa olsa "Ben daha iyisini yaptım. Hayır, ben daha iyisini yaptım" diye çekişmişlerdir.

(5) Gerçi Divan şairleri arasında sen-ben kavgası eksik değildir, ama buna bir akımla başka bir akımın, bir okulla başka bir okulun, eski ile yeninin çatışması gözıyla bakamayız.

Numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralanışı aşağıdakilerden hangidir?

- A) 3-1-2-4-5 B) 2-5-1-4-3 C) 4-1-3-2-5 D) 3-2-5-4-1\* E) 5-4-2-1-3

15-Dil bilimciler için dil, bir iletişim aracıdır, anlaşmayı sağlayan toplumsal bir dizgedir. Böyle olunca dilin çirkinliği güzeli, zengini yoksulu, iyisi kötüsü olamaz. Eskimoca da bir dildir, Fransızca da Türkçe de Fince de. "Biri ötekinden daha güzel." ya da "çirkin" diye bir nitelendirme yanlış olur. Oysa ozanlar, yazarlar için dil, iletişim aracı olmanın ötesinde bir anlam taşır. Onlar yalnızca bir iletişim aracı gözleriyle bakmazlar dile. Eserleri aracılığıyla zenginleşen böylece kendilerini ulusal ve uluslar arası alanda var eden büyük bir güç olarak algıladılar onu. Bu parçada verilmek istenen temel ileti, hangi soruya karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Bir dili geliştiren ve evrensel kılan yazarlar ve ozanlardır, yargısına katılıyor musunuz?\*  
B) Bilim insanları için dil nasıl bir anlam taşır?  
C) Bir dili zenginleştiren özellikler nelerdir?  
D) Bir dilin insana özgü her durumu ifade edecek güçte olması, onun iyi bir dil olduğunun kanıtı mıdır?  
E) Dünya dillerini birbirinden ayıran ve farklı kılan özellikler nelerdir?

16-(I) Arkeolojide eski yerleşim yeri denince akla ilk gelenler Akdeniz ve Ege kıyılarındaki antik kentler ve höyüklerdir. (II) Sütunlu caddeler, tiyatrolar, stadyumlar ve tapınaklarıyla göz kamaştırır bu antik kentler. (III) Höyük adını verdiğimiz yerleşimlerin tarihi ise çok eskilere, 10-15 bin yıl öncesine uzanır. (IV) Su kaynaklarının yakınına, ziraat ve avcılığa uygun yerlere kurulmuştur. (V) Yapımında kerpiç kullanıldığı için, üst üste yığılmış yerleşim katmanlarıyla birer tepeye dönüşmüştür höyükler. (VI) Dışarıdan bakıldığında yıkık duvar, şekillendirilmiş taş yığını gibi görünür. Bu cümlelerin hangisinden sonra "İç Anadolu ve Doğu Anadolu'daki yerleşimlerle yaşları bakımından karşılaştırıldıklarında her biri daha dünkü çocuktur bu kentlerin." cümlesi getirilebilir? A) I. B) II.\* C) III. D) IV. E) V.

17-"İnsanların işine yaramayan bir mesleği yapmaktan utanç duyardım." Bana bu sözü, Aşağı Fırat Bölgesi'nde MÖ 4000 yıllarını araştıran Çinli bir arkeolog söyledi. Kazıdan çıkardıklarını bilgisayara göndermek üzere kodlamaktaydı o sırada. İlk bakışta binlerce yıl öncesinin bir çömlek parçasını ya da bozkır toprağını araştırmayı amaçlayan bir çalışmanın, bilim çevreleri dışındaki insanların ne işine yarayacağı sorulabilir. Tıpkı sözcükleri yan yana, alt alta sıralayarak şiir yazmanın ne işe yaradığının sorulabileceği gibi. Ama günümüzden 6000 yıl önce Sümerlerin kumlu toprakta bitki yetiştirmenin gizini bulduğunu ortaya çıkarmak, arkeolojinin insanlığa bir armağanıdır. Bunun gibi ben de sıkıntılı günlerimde Neruda ve Nazım'la konuşarak yaşamımı yönlendirirken şiirin bu yararını nasıl göz ardı edebilirim. Bu parçanın anlatımında hangisi yoktur? A) Alıntı B) Terimler C) Nesnel veriler D) Karşılaştırma E) Tanımlama\*

18-I-Akvaryum balıkçılığı çok uzun zaman, yalnızca bir hobi olarak algılandı. II-Artık akvaryumların doğal ortama daha çok benzemesi için suyu temizlemede motorlu su filtresi yerine midyeler kullanılıyor. III-Sonra akvaryumların, doğanın bir parçasını canlandıran modeller olduğu bilincinin gelişmesiyle daha ciddi bir uğraş olarak görülmeye başlandı ve doğanın her ayrıntısının bu modellerde yaşatılması düşüncesi gündeme geldi. IV-Çünkü balıklardan arta kalan veya sindirilmeyen yemlerle bazı mikroskobik canlılar, midyelerin başlıca besin maddesini oluşturuyor. V-Böylece, midyeler beslenirken bir yandan da akvaryum suyunun temizlenmesine yardımcı oluyor. Bu parçanın anlamlı olması için hangileri yer değiştirmelidir? A) II ile III.\* B) II ile IV. C) II ile V. D) III ile IV. E) III ile V.

19-Varlıkları ve özellikle insanı oldukça farklı biçimlerde yorumlayan ve ele alan pek çok düşünür, sanatçı ve uzman bulunmasına rağmen bu konuda, çoğunluğun üzerinde uzlaştığı görüşler de mevcuttur. Bunlardan birisi, insanın diğer tüm nesnelere ve canlılardan farklı bir varlık olduğu düşüncesidir. Pek çok kişiye göre insan; bir nesneden, bir hayvandan daha "fazla" ve daha farklı bir canlıdır. Bu yüzden de insan; bir nesneyi ve hayvanı inceler gibi laboratuvar ortamında incelenmemeli, o, bir fiziksel veya biyolojik yapı olarak ele alınmamalıdır. Dolayısıyla insanın ne olduğunu değil, kim olduğunu ve neler hissettiğini araştırmak gerekir. Çünkü insan her an değişen, yaratıldığı gibi kalmayan, özgür seçimiyle varlığını şekillendirebilen bir varlıktır.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) İnsanın, kendini değiştiren ve geliştiren bir canlı olduğuna
- B) Varlıkları inceleyenlerin kimi ortak düşüncelerine
- C) Varlık kavramını oluşturan öğelerin neler olduğuna\*
- D) İnsana ilişkin araştırmalarda dikkat edilecek noktaya
- E) İnsanoğlunun duygusal ve düşünsel yönüne

20-İnsanlara karşı tutumumuz onları anlamamıza bağlıdır. Bu, toplumsal ilişkinin temel taşlarından biridir. Eğer insan doğasına ilişkin bilgiler daha tatmin edici olsaydı insanlar birlikte daha kolay yaşarlardı. O zaman bazı toplumsal sorunların önüne geçilebilirdi. Çünkü bunlar, genellikle birbirimizi anlamadığımızdan ve yüzeyselliğin yanıltıcılığından ortaya çıkar. Bunun en somut örneğini, ebeveynlerin çocuklarını anlayamamasında, çocukların da ebeveynleri tarafından yanlış anlaşılmasında görürüz. Buna göre, insanlar arasındaki iletişimsizliğin nedeni hangisidir?

- A) Bireylerin yanlış anlaşılmaktan korkmaları
- B) Kişilerin başkaları hakkında olumsuz düşünceler beslemesi
- C) Kişisel çıkarların ön planda tutulması
- D) İnsan gerçekliğinin yeterince kavranamamış olması\*
- E) Aile içi eğitime gereken önemin verilmemesi

21-"Yazar, öykü sınırlarını zorlamamış, işlediği konuları geleneksel öykünün kalıplan içerisinde kurgulama yolunu seçmiştir. Yalın bir dille, düz bir anlatım içinde, rahatça anlatmıştır olayları. Gene de bu öyküleri gerilim içinde, sonu nasıl gelecek diye heyecan duyarak okuyoruz." denen yazarın özelliği, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Değişik tiplerden yararlanma
- B) Okuyucunun merakını kamçılama\*
- C) Gerçekleri olduğu gibi yansıtmaya
- D) Yenilikçi bir anlayış içinde olma
- E) Konularını yaşadıklarından seçme

22-Yabancı aksan sendromu nadir görülen beyin hastalıklarından biridir. Felç veya travmatik beyin hasarı sonucunda görülen bu durum, beynin konuşurken kullanılan kasların koordinasyonunu kontrol eden bölümünün işlevini yerine getirememesi ile ilgilidir. Bu durumda kişi dilini kontrol edemez ve ana dilini farklı bir aksanla konuşmaya başlar. Kişinin konuşması o kadar değişir ki yabancı birinin aksanıyla konuştuğu izlenimi uyandırır. Pek çok vakada bu durum kalıcıdır. Literatürdeki vakaların çoğunu 50 yaş üstü kadınlar oluşturmaktadır. Yabancı aksan sendromu ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kalıcılık ihtimalinin düzelme ihtimalinden yüksek olduğuna
- B) Beynin, konuşma denetimini kaybetmesiyle ortaya çıktığına
- C) Sendromun belli yaş-cinsiyet grubunda daha fazla görüldüğüne
- D) Ortaya çıkmasında sinir sistemi-beyin hasarlarının etkili olduğuna
- E) Hastaların bilmedikleri başka dilleri konuşur hâle geldiğine\*

23-Hayat iyi ve kötü arayışlarla doludur. Neyse ki güzel şeyler, kötü şeylerin etkisini silip götürür. Yeter ki insan, kendini bu sevinçlerle şımartmasın ve bu düş kırıklıklarıyla ipini karartmasın. Mutlu ve mutsuz olayları, yaşamın bir zorunluluğu olarak kabul etsin. Önemli olan, kişinin kendine yetebilen bir ruh dengesi içinde kalabilmesi ve bir işe yaradıkça dünya üstünde kalma tutkusuna gölge düşürmemesidir. Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır? A) Olaylardan aşırı derecede etkilenmeden yaşama isteğini sürdürmek gerekir.\*

- B) Üzücü olaylar genellikle sevinçli olayların olumlu etkisini azaltır.
- C) Olayları, her zaman olumlu yönleriyle ele almak gerekir.
- D) Kimi zaman sevindirici olaylar da insanı olumsuz etkiler.
- E) Üzüntüleri yenmekte ruh sağlığının payı büyüktür.

24-Kedimiz Yumak'ın başka kedilerce evimize, bahçemize verilecek zararlara karşı tepkisi sert olurdu hep. Yine öyle oldu. Tüpleri diken diken, odada bir süre sinirli sinirli dolaştıktan sonra kapıdan sessizce süzüldü. Önce bahçemize teklifsizce giren şişman tekirin karşısına geçti, ön ayaklarının üzerinde yaylanıp sırtını kamburlaştırdı. Gözlerini gözlerine dikip bir süre öyle kaldı. Bu, Yumak'ın, bahçeye izinsiz girenlere karşı sıkça başvurduğu bir korkutma yöntemi idi. Bu yöntem çoğu kez etkili olurdu. Sonunda düşman kedi, korkup kaçır, o da bahçe parmaklıklarına kadar düşmanı kovaladıktan sonra dönüp yanımıza gelir, başını bacaklarımıza sürterek "Aferin oğlumuz!" dememizi beklerdi. Bu parçaya göre Yumak'la ilgili hangisi söylenemez? A) Uyguladığı yöntemlerden olumlu sonuçlar aldığı B) Belli korkutma yöntemi olduğu C) Yabancı kedilerden hoşlanmadığı D) Benicelliğini davranışlarıyla belli ettiği\* E) Sahiplerinden takdir beklediği

25-Ülkü Tamer'in, edebî akımların içinde yaşadığı hâlde hiçbirinden tam olarak etkilenmediğini, biçiminde titiz ve ısrarcı olduğunu, söyleyişte özgünlüğünü koruduğunu söyleyebiliriz. Şiire başladığı dönemlerde; şairlerin birbirini kıyasıya eleştirdikleri, dergilerde bazı şairlerle birçok polemğin yaşandığı, gruplaşmaların yoğunlaştığı günlerde, şairin bu güçlü akıntıya kapılmadan yalnızca şiirini yazmış olması, tek başına şiirini yürütmesi ilginçtir. Üstelik dışarıdaki gürültüyü duymuyormuşçasına yalın, sohbet eder gibi rahat, yer yer gülümseten, kimi zaman özdeyişe benzer dizelerle düşündürülen, sesini yükseltmeyen şiirlerdir bunlar. Bu parçada sözü edilen şair ve şiirleriyle ilgili hangisine değinilmemiştir?

- A) Üslup kaygısını ön planda tuttuğuna
- B) Ana temasının, iç dünyasından beslendiğine\*
- C) Hiçbir sanatsal hareketin içinde yer almadığına
- D) Söyleyişinde doğallık söz konusu olduğuna
- E) Edebiyat dünyasında olup bitenlerle ilgilenmediğine

26-Sanatta başarıyı sürdürmek, çoğu zaman kazanmaktan daha zordur. Ben, büyük bir başarıya ulaşmanın parlak çekiciliğinde, aslında ölüm gibi bir sonun saklı olduğunu düşünürüm. Çünkü o en üst noktanın arkası; gizemli ve karanlıktır, bitişin ilanidir bence.

**Bu sözleri söyleyen bir yazar aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilebilir? A) Belli bir düzeyin üstünde başarıyı korumanın zor olduğunu düşünen, kötümser\***

- B) Kimi sanatçıların başarılarını önemsiz göstermek isteyen, hırslı
- C) Başka sanatçılarla yarışmanın zorluğunu bilen, güvensiz
- D) Başarıların insanı mutsuz edebileceğine inanan, isteksiz
- E) Başkalarının başarılı olmasına katlanamayan, kıskanç

27-Bugün edebiyatımızın gözlemlenen ilginç yanlarından biri de yazarlarımızın arasındaki sevgi bağının giderek azalmış, yitip gitmiş olmasıdır. Bu da, bir yerde, edebiyat sevgimizin yitmesine kadar uzanan sonuçlar doğuruyor. Bir şairin şairleri ve şiiri, bir ressamın başka ressamları ve resmi sevmeyişi düşünülebilir mi? Sanat uğraşı bir yerde belli bir sanatçılar kümesinin veya kuşağının ortak izlerini de taşıyabilir mi? Dostoyevski, Gogol'a hayran değil miydi? Victor Hugo, Chateaubriand'ın yapıtlarını sevgiyle okumuyor muydu? Başka sanatçıları sevmeyen, hiçbir hayranlık duygusu kalmamış bir sanatçı artık ölmüş bir sanatçıdır. Bu parçanın yazarının hangisini söylemesi beklenmez?

- A) Geçmiş edebiyatçıları arası ilişkileri günümüzdekilerden farklıdır.
- B) Sanatçı diğer eserlerden uzaklaştıkça özgün eserler verebilir.\*
- C) Bir dönemin sanat ürünleri o döneme dair ortak izler taşır.
- D) Yazarlar arası sevgi bağı olmayışının olumsuz etkileri vardır.
- E) Bir şair kendisinin yazmadığı şiirleri de sevebilir.

**28. ve 29. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız...**

Çocukluk, yalnızca biyolojik bir kategori olmayıp aynı zamanda toplumsal ve kültürel kökleri olan bir kavramdır. Tarih boyunca toplumlara göre farklı coğrafyalarda ve farklı zaman dilimlerinde oldukça değişik çocukluk algıları mevcut olup çocukluğun tüm toplumları kapsayan tek bir tanımını yapmak mümkün gibi görünmemektedir. Çocukluk kavramı esasında modernitenin ürünü olmakla birlikte tarihi süreç içerisinde çocuğa çok da fazla değer verilmediği, hatta bazı toplumlarda çocukluk diye bir kavramın olmadığı anlaşılmaktadır. Yaşantıları insan hayatında derin izler bırakacak olan çocukluğa toplumlara ve farklı tarih evrelerine göre değişik anlamlar yüklenemediği görülmektedir. Çocukluk kavramına yüklenen anlam, çocuğun yükümlülüklerini, ona tanınan ya da tanınmayan hakları, verilecek olan eğitimi, bir çocukta beklenenleri ve nihayet yetiştirilmek istenen insan tipinin açılımlarını da içerisinde barındırır. İşte benim çocukluğumdaki "teyzeler ve amcalar dünyası" şimdiki dünyadan kesinlikle daha iyiydi. Şimdiki dünyada hırs ve yetinmezlik, insanları kötü, çirkin ve cimri kılıyor. Modernite, geleneği yıkmaya çalışırken onun yalnız kötü yanlarına saldırmadı, iyi yanlarını da yıktı ve o iyiliklerin yerine kendi kötülüklerini koydu. Şimdi biz de o yolda hızla ilerliyoruz. Kitleler komşuluğu, dayanışmayı çoktan unuttu. Ellili yıllarda oturduğumuz sokakta herkes birbirini adıyla tanırdı. Birine bir şey olsa herkes yardıma koşardı. Köylerde, kenar mahallelerde hâlâ böyledir. Bugün apartmanlarda oturan eğitilmiş, meslek sahibi insanlar birbirlerinin adlarını bilmedikleri gibi birbirleriyle selamlaşmıyorlar bile. Hatta göz göze gelmemek için çabalyorlar. Asansörde sessizliğe gömülmüş insanları gözünüzde canlandırın. İnsanlar bir arada olmaktan ne tedirgin!

**28-Bu parçada yazarın çocukluk dünyasını "teyzeler ve amcalar dünyası" adlandırmasının nedeni hangisidir?**

- A) Yalnız yakın akraba çevresini tanımış olması
- B) Çevresinde yaşlılarından çok büyüklerin olması
- C) O devirde herkesin birbirini tanınması\***
- D) Nüfusun az olduğu bir yerde yaşaması
- E) Olaylara hâlâ küçüklük gözyle bakabilmesi

**29-Bu parçada yazarın "Şimdi biz de o yolda hızla ilerliyoruz." sözüyle eleştirdiği durum aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Teknolojik gelişmeye karşın geçim sıkıntılarının devam etmesi
- B) Göç nedeniyle büyük şehirlerde kültür farklılıklarının yaşanması
- C) Kalabalık şehir insanların kendilerine az zaman ayırması
- D) Modernleşme sürecinde güzel örf ve adetlerin kaybolması\***
- E) Kuşak çatışmalarının insanları birbirinden uzaklaştırması

**30. ve 31. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız...**

Neredeyse bütün vücudumuzdaki hücre sayısı ile aynı miktarda mikroorganizma, çoğunluğu kalın bağırsakta olmak üzere bağırsaklarımızda yaşıyor. Fakat bağırsaktaki bakterilerin sadece yüzde 10 ila 20 kadarı başka insanlarınkiyle aynıdır. Bu mikrobiyomlar beslenme, hayat tarzı ve başka faktörlerin de etkisiyle insandan insana farklılık gösteriyor ve sağlık durumumuzdan iştaha, kilodan ruhsal durumumuza kadar her şeyi etkiliyor. Bağırsaklar bedenimizin en çok araştırılan bölgelerinden olmasına rağmen bu çalışmaların kat etmesi gereken uzun bir yol var hâlâ. Bağırsak bakterilerinin beyin üzerindeki etkilerini gösteren bilimsel çalışmalardan esinlenen araştırmacılar, 60 dişi fareyi gebelikleri boyunca yüksek miktarda yağ içeren gıdalarla beslemiş. Doğumdan üç hafta sonra annelerinden ayrılan ve normal gıdalarla beslenmeye başlanan yavrularda bir ay sonra otizme ilişkilendirilen davranış bozuklukları görülmüş. Araştırmacılar sağlıklı, yağlı gıdalarla beslenen anne farelerin yavrularıyla sağlıklı beslenenlerin yavrularının bağırsaklarındaki bakteriler arasında birtakım farklılıklar tespit etmiş. Davranış bozuklukları görülen farelerin bağırsaklarında bazı bakteri türlerinin diğerlerine kıyasla sayıca çok az olduğu gözlenmiş. Öte yandan otizmin Lactobacillus reuteri gibi bazı bakteri türlerinin sayısının az olmasından kaynaklandığı bilindiğinden elde edilen sonuçların ileride otizmin tedavisinde yararlı olacağı düşünüyor.

**30-Bu parçadan hareketle hangisine ulaşılabilir?**

- A) Bağırsaklarda oluşan bakterilerin otizmin temel sebebi olduğu kanıtlanmıştır.
- B) Fareler üzerinde yapılan deneyin amacı otizmin sebebinin ortadan kaldırmaktır.
- C) Bağırsak bakterilerinin sayısı ile davranış bozuklukları arasında bir ilişki vardır.\***
- D) Yapılan deney davranış bozukluklarının genetik faktörlerini de ortaya çıkarmıştır.
- E) Bağırsak bakterilerinin türleri farelerde ve insanlarda farklılık göstermektedir.

**31 Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Sayısal veriler kullanma
- B) Terimlerden faydalanma
- C) Nesnel ifadelerle yer verme
- D) Karşılaştırmaya başvurma
- E) Bir olayı devrinin halinde yansıtmaya\***

**32. ve 33. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız...**

Fazıl Hüsnü Dağlarca, İstanbul'da doğdu. Yüzbaşı iken ordudan ayrıldı. "Türkçe" adlı bir dergi çıkardı. Daha sonra pek çok edebî yayında çeşitli yazılar yazdı ve kısa sürede edebiyat çevrelerinde adını duyurdu. Şiir dili, en son türetilen Türkçe sözcüklerle doludur. Hatta bazen kendisinin ortaya attığı Türkçe kelimeler vardır. Bu tavrı ile dilin zenginleşmesine önemli katkıları olmuştur. Evren karşısında kişinin yalnızlığını, metafizik konuları, insana özgü gerçekleri kavram ve imge zenginliği ile anlatır. Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın dünyasını en iyi biçimde 60'lı yıllar boyunca işletip 1970 yılında kapattığı Kitap Kitabevi yansıtır. Dağlarca, yeni yazdığı şiirlerini heyecanla, hiç beklemeden vitrine asar ve okuyucuların karşısına bu şekilde çıkarmış. Bu kitabevini, istediklerini gerçekleştirmek için bir şans olarak görmüş. Dağlarca'nın dünyasının içine girdiğinizde karşınızda şiirlerini sergilemeye can atmasına karşın mesafeli ve soğuk bir adam buluyorsunuz. Onu anlamak için, öncelikle bu muammayı çözmek gerekiyor. Dağlarca, yazdığı şiirleri vitrine asarak yıllardır bekliyor. Bu dükkâna girip girmemek okuyucuya kalmış.

**32-Bu parçaya dayanarak Fazıl Hüsnü Dağlarca'yla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) Yayınladığı kitap sayısının az olduğuna
- B) Şiirlerini paylaşmaktan mutlu olduğuna\***
- C) Şairlikten kazandığı paranın az olduğuna
- D) İnsanlarla kolayca samimi olduğuna
- E) Son yıllarda az sayıda şiir yazdığına

**33-Bu parçadaki "Dağlarca, yazdığı şiirleri vitrine asarak yıllardır bekliyor." sözüne dayanarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Dağlarca'nın, okurlarıyla şiirleri aracılığıyla ilişki kurduğu\***
- B) Dağlarca'nın, şiirlerinde kendine özgü bir dil kullandığı
- C) Her şiir okuyucusunun Dağlarca'nın şiirlerinden farklı tat alacağı
- D) Dağlarca'nın son dönem şiirlerinin öncekilerden daha çok ilgi gördüğü
- E) Dağlarca'nın eski şiirlerinin derlenerek yeniden satışa sunulduğu

**TEST-90= 1-C 2-A 3-D 4-B  
5-E 6-D 7-A 8-E 9-D 10-C 11-B  
12-C 13-E 14-D 15-A 16-B 17-  
E 18-A 19-C 20-D 21-B 22-E  
23-A 24-D 25-B 26-A 27-B 28-  
C 29-D 30-C 31-E 32-B 33-A**

**TEST UZUNLUĞU:3729 SÖZCÜK  
TAVSİYE SÜRE: 35 DAK.  
OKUMA HIZI: DAKİKADA 107 KELİME  
SİZİN SÜRENİZ: ---- DAKİKA  
DOĞRU ----- / YANLIŞ -----**